

ERIDANO BAZZARELLI

LA POESIA
DI
INNOKENTIJ ANNENSKIJ

CIVILTÀ LETTERARIA DEL NOVECENTO

SEZIONE RUSSA

MURSIA

E. BAZZARELLI LA POESIA DI INNOKENTIJ ANNENSKIJ

MURSIA

Lire 3.500

LA POESIA DI
INNOKENTIJ ANNENSKIJ

Innokentij Annenskij è una delle voci più autentiche e belle della poesia russa dell'inizio del secolo. I motivi della solitudine, del male di vivere, della contemplazione della propria memoria, dell'incertezza dell'esistenza, rendono questa poesia estremamente attuale e chiara alla nostra sensibilità. La cultura greca classica, la sensibilità europea moderna, decadentistica, la tradizione letteraria russa, sono fuse e filtrate in Annenskij in modo sobrio e valido. La grande sincerità e l'impegno della ricerca, infine, contribuiscono a fare di Annenskij, il maggiore rappresentante, forse, del modernismo russo, dopo Aleksandr Blok.

ERIDANO BAZZARELLI è nato a Milano nel 1921. Laureatosi a Milano con Vittore Pisani, si dedicò poi allo studio e all'interpretazione della poesia russa. Libero docente in lingua e letteratura russa, ha l'incarico di questa disciplina nell'Università Statale di Milano e nell'Università Bocconi. Ha pubblicato diversi saggi dedicati a Tjutčev, Gogol', Blok e altri.

Eridano Bazzarelli ha curato per la nostra collana « Classici stranieri » una antologia di poesie di L. Tjutčev, *Stichotvorenija*, con testo originale e traduzione a fronte, e nella collana « Grandi scrittori di ogni paese » le opere di Čechov, Dostoevskij, Gogol', Tolstoj. Ha in preparazione una raccolta di *Studi su Aleksandr Blok*.

CIVILTÀ LETTERARIA DEL NOVECENTO

SEZIONE RUSSA

Diretta da

ERIDANO BAZZARELLI



no
15

N. 1

Eridano Bazzarelli

LA POESIA
DI
INNOKENTIJ ANNENSKIJ



U. Mursia & C.

LA POESIA
DI INNOKENTIJ ANNENSKIJ

Copyright © 1965 U. Mursia & C.
511/AC - Milano - Via Tadino, 29

- ³⁵⁷ In B 698 e sgg., N 681, O 704-708, П 284-294.
³⁵⁸ A., p. 445.
³⁵⁹ A., p. 445. Il dramma del polacco venne pubblicato a Cracovia nel 1899 (nella rivista « Przeglad polski »).
³⁶⁰ *Ibidem*, p. 500.
³⁶¹ Лаодамня, A., p. 457, (Canto dell'arpa, strofa 3, v. 3).
³⁶² Лаодамня, A., p. 457, (Canto dell'arpa, antistrofa 3, vv. 9 e 12).
³⁶³ Лаодамня, A., p. 473.
³⁶⁴ Лаодамня, atto 3, scena 10, A., p. 488.
³⁶⁵ Лаодамня, atto 4, scena 16 e scena 17. Il canto bacchico è suddiviso tra le due scene; nella scena 16 Laodamia lo intona, stando dietro le quinte; nella scena 17, davanti a tutti, al padre Acasto, alla folla. A., pp. 497-498 e 500.

In alcuni casi (citazioni di titoli, citazioni all'interno della riga di singole parole o brevi frasi ecc.) il testo russo è stato traslitterato secondo la trascrizione scientifica in uso (c = ts, š = sc, ž = j, ecc.).

INDICE

LA POESIA DI INNOKENTIJ ANNENSKIJ

Nota biografica	7
Caratteri e fortuna critica della poesia di Annenskij	10
Il mondo poetico di Annenskij	37
L'arte di Annenskij	95
Appunti sul teatro di Annenskij	139
Note	157