

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ ПУШКИНУ

# ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

Н. А. Корнилова  
М. А. Мощеникова

 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2015

ББК 84 (2Рос=Рус)6  
К 67  
ISBN 978-5-906357-16-8

*Корнилова Н.А., Мошеникова М.А.* Иннокентий Анненский в Царском Селе.  
СПб.: Серебряный век, 2015 – 224 с., ил.

В книге рассказывается о последнем, наиболее ярком, «царскоевельском» периоде жизни Иннокентия Федоровича Анненского (1855–1909) – выдающегося русского поэта, стоявшего у истоков поэзии Серебряного века, критика, переводчика, педагога.

Книга предназначена для специалистов, педагогов и широкого круга читателей – любителей русской словесности.

Издание выпущено при поддержке  
Комитета по печати и взаимодействию  
со средствами массовой информации Санкт-Петербурга

Издание выпущено при поддержке гранта, присужденного  
Пушкинским муниципальным советом (Санкт-Петербург – Пушкин)



На авантитуле:  
И.Ф. Анненский. 1900-е гг.  
Фото Л. Городецкого. Царское Село  
*ИЛМП*

© Корнилова Н.А., Мошеникова М.А., 2015  
© Издательство «Серебряный век», 2015  
© Уржумцев В.В., оформление, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

Чаша жизни .....	3
До Царского Села .....	10
В Николаевской гимназии .....	15
«Рыцарь без страха и без упрека учебного мира» .....	26
Юбилей А.С. Пушкина в Царском Селе .....	43
От Еврипида до «Тихих песен» .....	49
В аллеях Екатерининского парка .....	58
Последние годы директорства .....	69
В доме Эбермана .....	88
«Золотое перебирание страниц жизни» .....	97
«Розовая тайна» .....	105
Царскосельская «римлянка» .....	113
«Как мне музыки хочется...» .....	119
«...Но люблю я одно – невозможно» .....	126
Поэзия эбермановского сада .....	129
Царскосельская София .....	137
В доме Панпушко .....	141
Среди «аполлоновцев» .....	156
Встречи на Захаржевской .....	167
«Как страшно мы утомлены» .....	173
«Вечное вместилище воспоминаний» .....	186
По дороге «в неизвестное» .....	193
Прощание с Анненским .....	200
Послесловие .....	210



**КОРНИЛОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА**  
старший научный сотрудник Историко-литературного  
музея г. Пушкина

Родилась в 1953 году в г. Гатчине в семье потомственных царскоселов. С 1958 года живет в г. Пушкине. Окончила исторический факультет Ленинградского университета им. А.И.Жданова. В течение 20 лет работала в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, последняя должность – заведующая отделом научно-поисковых систем. С 1993 года – в Музее истории Царского Села (ныне – Историко-литературного музея г. Пушкина), где занимается научной работой по историко-краеведческим темам.

Н. А. Корнилова – автор ряда статей и исторических справок, публиковалась в научных сборниках, альманахах, периодической печати. Является соавтором коллективных монографий «Дворцовый город Царское Село» (2009), «Историческая застройка Царского Села» (2010). Приоритетное направление в исследованиях – «литературная история» Царского Села», прежде всего – эпохи Серебряного века.

Темой «И. Ф. Анненский в Царском Селе» начала заниматься еще работая в ЦГИА СПб и продолжила в музее. Составила историческую справку, в 1981-2010 годах опубликовала серию статей в периодической печати и научных сборниках, участвовала в Международных чтений, посвященных 150-летию со дня рождения И. Ф. Анненского (Москва, 2005), и во Всероссийской научной конференции «Некалендарный XX век» (Мусатовские чтения, Великий Новгород, 2009).

Работая в музее, подготовила и прочла в лектории «Царскосельская беседа» цикл лекций по царскосельской литературной тематике, составила карту-схему «литературных адресов». Проводит авторские экскурсии по литературным местам г. Пушкина. Выступала с чтением стихов царскосельских поэтов (И. Ф. Анненского, А. А. Ахматовой, Н. А. Оцупа) в нескольких авторских программах цикла «Голоса Серебряного века» в РНБ, Музее Анны Ахматовой (Фонтанный дом), Историко-литературном музее г. Пушкина.

В 1996 году издала сборник стихов «Давай помиримся, судьба», печаталась в поэтических антологиях.



**МОЩЕНИКОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**  
старший научный сотрудник Историко-литературного  
музея г. Пушкина

Родилась в 1956 году в г. Новороссийске. Окончила исторический факультет Петербургского университета. Работала в ЛенНИИПроекте, ГПБ им. М.Е.Салтыкова-Щедрина (ныне – РНБ), более 10 лет – в ЦГИА СПб: архивистом, ведущим научным сотрудником.

Последние 20 лет работает в Историко-литературном музее г. Пушкина, одно из направлений научной работы – исследования в области исторической топографии и градостроительного развития Царского Села. Автор книги «Царскосельская София» (2009), соавтор коллективных монографий «Дворцовый город Царское Село» (2009),

«Историческая застройка Царского Села» (2010). Печаталась в научных сборниках, альманахах, периодике, читала лекции об истории города в РНБ и в музейном лектории «Царскосельская беседа». Вместе с Н.А.Корниловой проводила работу по определению местонахождения исторических адресов Ф.И.Тютчева, И.Ф.Анненского, М.Ю.Лермонтова, А.А.Ахматовой, Н.А.Оцупа, Н.А.Анциферова и других известных литераторов «Города муз», на основе которой составлялись исторические справки для установки мемориальных досок и наименования улиц. Благодаря представленным в Топонимическую комиссию Санкт-Петербурга предложениям, один из проездов нового района г. Пушкина, непосредственно прилегающего к исторической Софии, будет назван «бульваром Анненского».

М.А.Мощеникова – участник тематических научных конференций, в том числе посвященных И.Ф.Анненскому (Москва, 2005; Великий Новгород, 2009). В соавторстве с Н.А.Корниловой публиковала статьи об Анненском и его «литературных адресах» в периодической печати и в сборнике Международных чтений, посвященных 150-летию со дня рождения поэта.

ББК 84 (2Рос=Рус)6  
К 67  
ISBN 978-5-906357-16-8

*Корнилова Н.А., Мощеникова М.А.*  
Инокентий Анненский в Царском Селе

Авторы благодарят Н.Т.Ашимбаеву, Г.Ф.Груздеву, Н.А.Давыдову, В.В.Уржумцеву, К.И.Финкельштейна за помощь и поддержку в работе над книгой.

В издании впервые воспроизводятся архивные документы и редкие фотографии из фондов Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Государственного литературного музея и Историко-литературного музея г. Пушкина.

Использованы иллюстрации из изданий: *Инокентий Анненский*. Книги отражений / Подг. Н.Т.Ашимбаевой, И.И.Подольской, А.В.Федоровым. М., 1979; *Анненский И.Ф.* Письма : В 2-х тт. / Сост. и коммент. А.И.Червякова. Т. II. 1906–1909. СПб., 2009; *Лекманов О.А.* Осип Манделштам : жизнь поэта. М., 2009; Инокентий Федорович Анненский : Материалы и исследования. По итогам международных научно-литературных чтений, посвященных 150-летию со дня рождения И.Ф.Анненского, состоявшихся в Литературном институте им. А.М.Горького в 2005 году. М., 2009.

Современные фотографии: В.В.Уржумцев

Компьютерный набор: А.Г.Груздева, М.П.Штенгель, Р.К.Штенгель

Корректор: В.П.Колодка

Издательство:

Негосударственное учреждение культуры «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК»  
191014, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 34  
E-mail: SilverageGalia@mail.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов ООО «СПб СРП «ПАВЕЛ» ВОГ»  
196620, Санкт-Петербург, Павловск, Березовая ул., 16

Подписано в печать 13.09.2015

Формат 70x70 / 16; 18 печ. л., тираж 500 экз.

Заказ № 870.