

БИБЛИОГРАФИЯ РАБОТ, ЦИТИРУЕМЫХ И УПОМИНАЕМЫХ И. Ф. АННЕНСКИМ В СТАТЬЯХ И ЗАМЕТКАХ О ЕВРИПИДЕ

Да, Еврипида он знал лучше, чем кто-либо другой в России, и не только его текст, но и огромную литературу, ему посвященную, занимавшую не один шкаф в его вместительной и богатой библиотеке.

(*Варнеке Б. И. Ф. Анненский. Некролог // ЖМНП. 1910. Ч. XXVI. Март. С. 40*)

1. Источники текстов¹:

Euripides. *Bacchae* / Ed. Gottfred Hermann. Leipzig, 1823.

Euripides. *Tragoediae* / Ed. Gottfred Hermann. I (*Hecuba; Iphigenia Aulidensis; Iphigenia Taurica*); II (*Helena; Andromacha; Cyclopes; Phönissae*). Leipzig, 1831–1840.

¹ Библиография, здесь приводимая, ни в коей мере не исчерпывает всего, что мог читать Анненский, работая над Еврипидом. Помещены здесь только те работы, на которые он ссылается в своих еврипидовских статьях или в «Афинах V века», а также те, указания на которые имеются в архивных материалах (РГАЛИ: «Мысли, факты, библиографические данные, касающиеся Еврипида», «Библиография и выписки по Еврипиду», «Index dissertationum Euripidearum», «Библиографические записки и черновики писем на английском языке», «Лекции по истории античной драмы»). Работа над переводами Еврипида растянулась почти на 16 лет. Об огромной литературе по Еврипиду, «занимавшей не один шкаф в его <...> библиотеке», вспоминал в некрологе близко знавший Анненского Б. Варнеке. Особую трудность представляют собой статьи в немецких, французских и английских научных журналах, которые он постоянно читал. Ссылки на некоторые из статей у него можно найти, но часто статьи эти не упоминаются. Так, он напечатал в «Гермесе» (1909. Т. V. № 11–12. Август. С. 379–380) рецензию на статью Henry Weil. *Papyrus récemment découverts* из журнала «Revue des Études Grecques». Т. XXII. 96–97. Janvier–Juin 1909. 196, но указаний на эту статью в работах о Еврипиде не имеется. Несмотря на кажущийся обширным библиографический аппарат, в действительности он его значительно сокращал, не всегда выводил наружу. Об этом можно догадываться по тем намекам, которые не получили библиографического оформления, создавая, однако, определенную атмосферу присутствия источников в авторском тексте. Если случилось, что Анненский не читал какого-либо труда, а знал о нем и использовал по другому источнику, он этот источник специально оговаривал. Я позволил себе внести в библиографию несколько работ (но всегда со знаком вопроса), ссылок на которые я у Анненского не

- Euripides. *Fabulae* / Recognovit Adolphus Kirchoff. Berolini.
I: *Alcestis*; *Andromacha*; *Bacchae*; *Hecuba*; *Helena*; *Electra*. 1867. II: *Heraclidae*;
Hercules Furens; *Supplices*; *Hippolytus*; *Iphigenia Aulidensis*; *Iphigenia Taurica*.
1867. III: *Ion*; *Cyclopes*; *Medea*; *Orestes*; *Troased*; *Phoenissae*; *Anonymi Rhesus*.
1868.
- Euripidis. *Fabulae* / Ed. Rudolfus Prinz et N. Wecklein. Lipsiae: in aedibus
B. G. Teubneri.
I. 1: *Medea*. 1878; I. 2: *Alkestis*. 1879; I. 3: *Hekabe*. 1883; I. 4 — 1. 7: *Elektra*. *Ion*.
Helena. *Kyklops*. 1898; II. 1–5: *Iphigenia Taurica*. *Bakchen*. *Supplices*. *Herakliden*.
Herakles. II. 6: *Iphigenia Aulidiensis*. 1898–1899; III. 1: *Andromacha*. 1900; III. 2:
Hippolytos. 1900; III. 3: *Orestes*. 1900; III. 4: *Phönissae*. 1901; III. 5: *Troades*. 1901.
III. 6: *Resus*. 1902.
- Euripides. *Supplices* / Recensuit Godofredus Hermannus. Lipsiae: apud G. Flei-
scherum. Iun., 1811.
- Euripides. *Bacchae*. In usum studiosae juventutis. Recensuit et illustravit Petrus
Elmsley. Oxonii: Ex typographeo Clarendoniano, 1821.
- Euripides. *Bacchae* / Recensuit Godofredus Hermannus. Lipsiae: Apud Gerhardum
Fleischerum, 1823.
- Euripides. *Fabulae* / Cum annotationibus Ludovici Dindorfii. 1–II. Londini, 1825.
- Euripides. *Tragoediae* / Recensuit et commentariis instruxit Aug. Iul. Edm. Pflugk.
I–III. Gothae: Sumptibus F. Hennings, 1829–1860.
- Euripides. *Iphigenia in Aulis* / Mit deutschem Commentar hrsg. von C. G. Firnhaber.
Nebst Einleitung und Excursen über die Echtheit und die Zeit des Stückes. Leipzig,
Hahn, 1841.
- Lexicon Euripideum* ab Augusto Matthiae / Inchoatum confecerunt Constantinus et
Bernardus Matthiae, Augusti filii. Vol. I. A–Г. Leipzig: F. Fleischer, 1841.
- Euripides. *Fabulae* / Recognovit, Latine vertit, in duodecim fabulas annotationem
criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum indagavit Theobaldus Fix.
Inest varietas codicum Parisinorum 2817 et 2887 accurate excerpta. Parisiis:
A. F. Didot, 1844.
- Euripides. *Werke* / Griechisch mit metrischer Übersetzung und profunden und
erklärenden Anmerkungen von J. A. Hartung. II. Leipzig: W. Engelmann, 1849.
- Euripides. *Works* / With an English commentary by F. A. Paley. II. London:
Whittaker, G. Bell, 1872. (Bibliotheca classica, ed. by George Long and
A. J. Maclean).
- Euripides. *Tragoediae* / Recensuerunt et commentariis instruxerunt Aug. Iul. Edm.
Pflugk et Reinholdus Klotz. I–III. Lipsiae: in aedibus B. G. Teubneri, 1857–1881.
- Scholia graeca in Euripidis tragoediis: ex codicibus aucta et emendata* / Ed. Gulielmus
Dindorfius. Oxonii: Academico, 1863.

нашел, но которые были слишком известны в классической филологии того време-
ни, чтобы Анненский мог быть незнаком с ними. Кроме того, некоторые указания на
переводы классических по тому времени трудов на русский язык часто давались
Анненским не столько потому, что он не был знаком с оригиналом, сколько из жела-
ния дать цитату для русского читателя по уже существующему переводу. В таком
случае я указывал два источника: оригинальный и переводной.

- Euripides. *Tragoediae* / Ex recensione Augusti Nauckii. I–III. Lipsiae: B. G. Teubner, 1869–1871. («Моя настольная книга, служившая почти для всех переводов из Эврипида в экскурсах» — Анненский: «Вакханки», VIII.)
- Euripides. *Euripidou Bakchai* [the *Bacchae* of Euripides], with a revision of the text and a commentary by R. Y. Tyrrell. London: Longmans, Green, Reader, and Dyer [Dublin printed], 1871.
- Eschyle. *Oeuures complètes* / Traduction nouvelle [de] Leconte de Lisle. Paris: A. Lemerre, [1872] (Paris: A. Lemerre, [1889?]).
- Lexicon Aeschyleum*. Ed. Guillemus Dindorfus. Lipsiae: B. G. Teubner, 1876.
- L. Annaei Senecae. *Tragoediae* / Recensuit et emendavit Fredericus Leo. I. Berolini, 1878.
- Sept tragédies d'Euripide* / Texte grec, recension nouvelle, avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et des notices par Henri Weil. 2 ed. Paris: Hachette, 1879.
- Euripides. *Iphigénie en Tauride*. Texte grec, recension nouvelle, avec un commentaire critique et explicatif et une notice par Henri Weil. 2e ed. remaniée. Paris: Hachette et Cie, 1879.
- Lexicon Theocriteum* / Composuit Ioannes Rumpel. Lipsiae: B. G. Teubner, 1879.
- Aeschyli. *Tragoediae* / Ed. A. Kirchoff. Berolini: apud Weidmannos, 1880.
- Lexicon Pindaricum* / Composuit Ioannes Rumpel. Lipsiae: in aedibus B. G. Teubner, 1883.
- Euripide / Traduction nouvelle par Leconte de Lisle. I–II. Paris: A. Lemerre, 1884.
- Euripides. *Iphigénie à Aulis*. Texte grec. avec une notice sur Euripide, une étude sur Iphigénie et des notes littéraires, historiques et mythologiques par C. Gidel. Paris: Dupont, 1885.
- Euripides. *Bacchae* / With critical and explanatory notes and with numerous illustrations from works of ancient art, by John Edwin Sandys. 2nd edition. Cambridge: University Press, 1885.
- Euripides. *Tragoediae* / Ex recensione Augusti Nauckii. I–III. Lipsiae: B. G. Teubner, 1885–1889.
- Euripides. *Ausgewählte Tragödien* / Erklärt von N. Wecklein. I <Medea>. Leipzig: B. G. Teubner, 1891.
- Scholia in Euripidem*. Collegit, recensuit, edidit Eduardus Schwartz. I–II. Berolini: G. Reimer, 1887–1891.
- Euripides. *Die Bakchen* / 3. Aufl. Erklärt von Ewald Bruhn. Berlin: Weidmann, 1891. (Ausgewählte Tragödien des Euripides. 1. Bd.)
- (?) Euripides. *Alceste* / Texte grec avec un commentaire critique et explicatif et une notice par H. Weil. Paris: Hachette, 1891.
- Euripides. *Hippolytos* / Griechisch und Deutsch von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Berlin, 1891.
- De tragicorum Graecorum fragmentis* / Commentatio Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff. Göttingae: Officina Academica Dieterichiana typis expressit W. F. Kaestner, 1893.
- Euripides. *Iphigénie auf Tauris* / Erklärt von F. G. Schöne und H. Kochly. 4. Aufl. / Neue Bearbeitung von Ewald Bruhn. Berlin, 1894. (Ausgewählte Tragödien des Euripides. 2. Bd.)

- (?) Euripides. *Medée* / Texte grec, accompagné d'une notice, d'un argument analytique et de notes en français d'après la grande édition de Henri Weil par Georges Dalmeida. Paris: Hachette et cie, 1896.
- Euripides. *Ion* / Ed. with introduction, notes and critical appendix for upper and middle forms by C. S. Jerram. Oxford: Clarendon Press, 1896.
- Euripides. *Alcestis* [The Alcestis of Euripides] / Ed. with an introduction and critical and exegetical notes, by Herman Wadsworth Hayley. Boston: Ginn, 1898.
- Euripides. *Iphigénie à Aulis* / Texte grec. recension nouvelle avec un commentaire critique et explicatif et une notice par Henri Weil. 3e ed. remaniée. Paris: Hachette et cie, 1899.
- Griechische Tragödien <Еврипида: Herakles, Hiketides, Hippolytus> / Übers. von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Berlin, 1899.
- (?) Euripides. *Oreste* / Texte grec / Recension nouvelle avec un commentaire critique et explicatif et une notice par Henri Weil. 3e ed. remaniée. Paris: Hachette, 1904.
- Rhetores Graeci* / Emendatiores et auctiores editit Christianus Walz. [I–IX]. Londini: apud Firmin Didot, [1832–1836].
- Fragmenta comicorum Graecorum: Fragmenta poetarum comoediae antiquae* / Collegit et disposuit Augustus Meineke. I–II. Berolini, 1847.
- Rhetores Graeci* / Ex recognitione Leonardi Spengel. I–III. Lipsiae: Teubner, 1854–1885.
- Theologumenorum Graecorum* / Scr. Gottfried Bernhardt. Part III. Halae: Formis Hendeliis, 1858.
- Poetae lyrici Graeci: tertiis curis recensuit* / Theodorus Bergk, ed. 3. ed. I–III. Lipsiae: B. G. Teubner, 1866–1867.
- Mélanges de littérature grecque contenant un grand nombre de textes inédits* / par E. Miller. Paris, 1868.
- Epicorum graecorum fragmenta* / Collegit, disposuit, commentarium criticum adiecit Godfredus Kinkel. Vol. I. Lipsiae: in aedibus B. G. Teubneri, 1877.
- Epigrammata Graeca ex lapidibus conlecta* / Edidit Georgius Kaibel. Berolini: Apud G. Reimer, 1878.
- Fragmenta philosophorum Graecorum* / Collegit, recensuit, vertit, annotationibus et prolegomenis illustravit, indicibu[s] instruxit Fr. Guil. Aug. Mullachius. I–III. Parisiis: Editore Ambrosio Firmin Didot, 1883.
- Ausführliches Lexicon der griechien and römischen Mythologie* / Herausgegeben W. H. Roscher. I–III. Leipzig: Druck und Verlag von B. G. Teubner, 1884–1909. [I–IX: 1884–1937].
- Tragicorum graecorum fragmenta* / Recensuit Augustus Nauck. Ed. 2. Lipsiae: in aedibus B. G. Teubneri, 1889.
- Aristoteles' Poetik* / Übersetzt und eingeleitet von Theodor Gomperz; mit einer Abhandlung: Wahrheit und Irrtum in der Katharsis-Theorie des Aristoteles, von Alfred Freiherrn von Berger. Leipzig: Veit, 1897.
- Comicorum graecorum fragmenta* / Ed. Georgius Kaibel. Berolini: apud Weidmannos, 1899.
- Aeschylus. *Suppliants* / Ex recensione Godofredi Hermanni passim emendata scholarum in usum edidit et notis instruxit Franciscus Ignatius Schwerdt. Berolini: E. Kuehn, 1858.

- Aeschylus. *Tragoediae* / Ed. A. Kirchhoff. Berolini: apud Weidmannos, 1880.
Rhetores graeci / Ex recognitione Leonardi Spengel. I–III. Lipsiae: B. G. Teubneri, 1894. (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana).
Apollodori Bibliotheca / Ed. Richardus Wagner. Lipsiae: in aedibus B. G. Teubneri, 1894. (Mythographi graeci; V. 1).
Parthenii libellus peri erotikon pathematon / Ed. Paulus Sakolowski; *Antonini Liberalis* / Ed. Edgarus Martini. Lipsiae: in aedibus B. G. Teubneri, 1896. (Mythographi graeci; V. 2. Fasc. 1).
Anthologia lyrica sive Lyricorum graecorum veterum praeter Pindarum reliquiae potiores / Post Theodorum Bergkium quartum edidit Eduardus Hiller; exemplar emendavit atque novis fragmentis auxit O. Crusius. Lipsiae: B. G. Teubner, 1897.

2. Работы о Еврипиде и его времени

- Abbott, Evelyn. *A history of Greece*. I. London; New York [etc.]: Longmans, Green and co., 1900.
 Adrian, Fr. R. Leo. *De cantoco quod est apud Euripidem Bacch. verss. 367–426*. [Gymn.-Progr.]. Görlitz, 1860.
 Albert, Paul. *De Rheso tragoedia*. [Diss. inauguralis]. Halis Saxonum, 1876.
 Arndt, Rich. *Die chorische Technik des Euripides*. Halle, 1878.
 Arnold, B. *De Euripidis re scenica*. [Gymn.-Progr.]. Nordhausen, 1879.
 Arnold, B. *De Euripidis re scenica*. III. *Helena et Hippolytus*. [Gymn.-Progr.]. Nordhausen, 1888.
 Bally, C. *De Euripides tragoediarum passibus lyricis quaestiuicalae*. Berolini, 1889.
 Bamberger, I. *De Euripidis Bacchis*. [Gymn.-Progr.]. Bensheim, 1869.
 Bartels, Rudolf. *Beziehungen zu Athen und seiner Geschichte in den Dramen des Euripides*. Berlin, 1889 (Wissenschaftliche Beilage zu dem Jahresbericht über das Königliche Joachimsthalsche Gymnasium. 1888–1889. Progr. Nr. 57).
 Barthold, Theodor. *De scholiorum in Euripidem veterum fontibus* [Diss. philologica]. Bonnae, 1864.
 Barthold, Theodor. *Kritische Besprechung einiger Stellen aus Euripides und seinen Scholiasten*. Altona, 1875.
 Bartsch, Henry. *Der Charakter der Medea des Euripides, nach der Tragödie gleichen Namens*. Mainz, 1852.
 Baumeister, August. *Denkmäler des klassischen Altertums zur Erläuterung des Lebens der Griechen und Römer in Religion, Kunst und Sitte* / Lexikalisch bearbeitet von B. Arnold [et al.]; und dem Herausgeber A. Baumeister. I [I–III]. München; Leipzig, 1885 [1885–1888].
 Beck, D. Chr. *Exercitatio critica de Rheso, suppositio Euripidis dramate*. Lipsiae, 1780.
 Beloch, Julius. *Griechische Geschichte*. I–III. Strassburg, 1893–1904.
 Berger, Alfr. v. *Wahrheit und Irrthum in der Katharsistheorie des Aristoteles*. Leipzig, 1897.
 Bergk, Theodor. *Griechische Literaturgeschichte* / Herausgegeben von Gustav Hinrichs. I–IV. Berlin, 1872–1887.

- Bergk, Theodor. *Kleine philologische Schriften* / Herausgegeben von Rudolf Peppermüller. I–II. Halle, 1886.
- Bergmann, Adam. *Kritische und exegetische Bemerkung zu den Bakchen des Euripides*. Würzburg: Druck der Thein'schen Druckerei (Sturtz), 1874.
- Berlage, Joannes. *Commentatio de Euripide philosopho*. Lugduni-Batavorum, 1888.
- Bernays, Jac. *Grundzüge der verlorenen Abhandlung des Aristot. über die Wirkung der Tragödie*. Breslau, 1857.
- Bernhardy, Gottfried. *Grundriss der griechischen Litteratur*. 5. Bearb. von R. Volkmann. Halle, 1892.
- Bernhardy, Gottfried. *Grundriss der römischen Litteratur*. 5. Bearb. Braunschweig: C. A. Schwetschke, 1872.
- Bertrand, E. *Études sur la peinture et la critique d'art dans l'antiquité*. Paris, 1893.
- Bethe, Erich. *Thebanische Heldenlieder. Untersuchungen über die Epen des thebanisch-argivischen Sagenkreises*. Leipzig: S. Hirzel, 1891.
- Bethe, Erich. <Bellerophon> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 3^r. Fünfter Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1897. 241–251.
- Bethe, E. Die dorische Rnabenliebe // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1907. B. 62. II. 3. S. 438–475.
- Blass, F. Varia // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1907. B. 62. II. 2. S. 265–266.
- Blümner, Hugo. *Studien zur Geschichte der Metapher im griechischen: Über Gleichnis und Methapher in der attischen Komodie*. 1. Heft., 1891.
- Bock, C. *De Baccharum prologo*. Colberg, 1871.
- Boeckh, August. *Graecae tragoediae principum, Aeschyli, Sophoclis, Euripidis...* Heidelbergae: ex officina et libraria academica Mohrii et Zimmeri, 1808.
- Braun, W. Die Medea des Seneca // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1877. B. XXXII. S. 68–85.
- Brinkmann, A. Klassische Reminiscenzen // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1905. B. 60. II. 4. S. 630–635.
- Brown, R. *The Great Dionysiak Myth*. I [I–II]. London: Lonmanns, 1876 [1876–1877].
- Browning, Robert. *Balaustion's adventure: including a transcript from Euripides*. By Robert Browning. London, 1871.
- Brunn, Heinrich. *Geschichte der griechischen Künstler*. I–II. Stuttgart, 1857–1859.
- Brunn, Heinrich. *Griechische Kunstgeschichte*. I–II. München, 1893–1897.
- Bruns, Ivo. *Das literarische Porträt der Griechen im fünften und vierten Jahrhundert vor Christi Geburt*. Berlin, 1896.
- Bruns, Ivo. *Frauenemancipation in Athen, ein Beitrag zur attischen Kulturgeschichte des fünften und vierten Jahrhunderts*. Kiliae, 1900.
- Buchholz, E. *Commentatio de Alcestide Euripidea*. Osnabrück, 1864.
- Buchholz, Eduard. *Die sittliche Weltanschauung des Pindaros und Aeschylos*. Leipzig: B. G. Teubner, 1869.
- Burckhardt, Jacob. *Griechische Kulturgeschichte* / Hrsg. von Jakob Oeri. I–IV. Berlin; Stuttgart: W. Spemann, [1898–1902].
- Busolt, G. Zur Chronologie des peloponnesischen Krieges // *Hermes*. 1900. B. XXXV. II. 4. S. 573–584.

- (?) Busolt, Georg. *Griechische Geschichte*. I–III. Gotha: Friedrich Andreas Perthes, 1893–1904.
- Buttmann, Ph. *Mythologus; oder, Gesammelte Abhandlungen über die Sagen des Alterthums*. I–II. Berlin: Mylius, 1828–1829.
- Bywater, J. Milton and the Aristotelian definition of Tragedy // *The Journal of Philology*. 1901. No. 54. P. 267–275.
- Chamberlain, Houston Stewart. *Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts*. 5. Aufl. Bd. I–II. München: F. Bruckmann A-G., 1904.
- Christ, Wilhelm von. *Geschichte der griechischen Litteratur bis auf die Zeit Justinians* / Bearbeitet von Wilhelm Schmid. I–III. München, 1900.
- Clark, William George. *Peloponnesus: notes of study and travel*. London: J. W. Parker and Son, 1858.
- Collignon, Maxime. *Histoire de la sculpture grecque*. I–II. Paris: Firmin-Didot et cie, 1892.
- Collignon, Maxime. *Mythologie figurée de la Grèce*. Paris, 1883.
- Collmann, W. *Emendationum Atticarum specimen*. Kiel, 1869.
- Collmann, W. *De Baccharum fabulae Euripidae locis nonnullis*. Glückstadt, 1875.
- Cortius, A. W. *Der Stier des Dionysos*. Jena, 1882.
- Croiset, Alfred. *Histoire de la littérature grecque*. I–V. Paris: E. Thorin, 1887–1899.
- Croiset, M. *Aristophane et les partis Athènes*. Paris: Fontemoing, 1906.
- Crusius. <Alkman> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. I^o. Zweiter Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1894. 1564–1572.
- Curtius, Ernst. *Die Stadtgeschichte von Athen*. Berlin: Weidmann, 1891.
- Curtius, Ernst. *Gesammelte Abhandlungen*. I–II. Berlin: W. Hertz, 1894.
- Dähn, J. *De rebus scaenicis in Euripidis Bacchis*. Part 1. Halis, 1880.
- Dauriac, Lionel Alexandre. *Essai sur l'esprit musical*. Paris: F. Alcan, 1904.
- Decharme, Paul. Euripide et Anaxagore // *Revue des Études grecques*. 1889. T. II. P. 234–244.
- Decharme, Paul. *Euripide et l'esprit de son théâtre*. Paris, 1893.
- Decharme, P. Le drame satyrique sans satyres // *Revue des Études grecques*. 1899. T. XII. № 47. P. 290–299.
- Delbrück, Hans. *Die Strategie des Perikles erläutert durch die Strategie Friedrichs des Grossen. Mit einem anhang über Thucydides und Kleon*. Berlin: G. Reimer, 1890.
- Delbrück, Hans. *Geschichte der Kriegskunst im Rahmen der politischen Geschichte*. I. Berlin, 1900.
- Diels, Hermann. *Doxographi Graeci* / Collegit, recensuit, prolegomenis indicibusque instruxit Hermannus Diels. Berolini: G. Reimer, 1879.
- Dieterich. <Agathon> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. I^o. Erster Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1893. 760–762.
- Dieterich. <Aischylos> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen*.

- Herausgegeben von Georg Wissowa.* 1^a. Erster Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1893. 1065–1084.
- Diethey, K. Tod des Pentheus, calenische Trinkschale // *Archäologische Zeitung*. Berlin, 1873. B. 6. H. 3. S. 78–94.
- Dissel, Karl. [Carolus Disselius]. *De Admeti et Alcestidis fabula*. Commentatio Archaeologica. Halis Saxonum, 1882.
- Dissel, Karl. *Der Mythos von Admetos und Alkestis; seine Entstehung und seine Darstellung in der bildenden Kunst*. [Progr.]. Brandenburg, 1882.
- Dorpfeld, Wilhelm und Reisch, Emil. *Das griechische Theater; Beiträge zur Geschichte des Dionysos*. Athen: Barth & von Hirst, 1896.
- Droysen, Johann Gustav. *Geschichte des Hellenismus*. 2. Aufl. I–VI. Gotha: F. A. Perthes, 1877–1878.
- Dümler, Ferdinand. *Prolegomena zu Platons Staat und der platonischen und aristotelischen Staatslehre*. [Progr. zur Rektoratsfeier der Universität Basel]. Basel, 1891.
- Duncker, Max. *Geschichte des Alterthums*. I–IX. Leipzig, 1875–1886.
- Egger. Observations nouvelles sur le genre de drame appelé satyrique // *Annuaire de l'Association des études grecques*. 1873.
- Engelmann. <Alkestis> // *Ausführliches Lexicon der griechien and römischen Mythologie* / Herausgegeben W. H. Roscher. Erste Band. Leipzig, 1884–1890.
- Ermatinger, Emil. *Die attische Autochthonensage bis auf Euripides*. Berlin, 1897.
- Faguet, Emile. *Drame ancien, drame moderne*. Paris, 1892.
- Fouillée, A. *La philosophie de Socrate*. 1874.
- Friedländer, P. *Heracles. Sagengeschichtliche untersuchungen* // *Philologische Untersuchungen*. 1907. H. XIX.
- Funke, Cl. Augustinus. *Legem stichomythiae quibus rationibus observaverit Euripides*. Rostochii, 1875.
- Geppert, Carl Eduard. *Über die Aufführung der Medea des Euripides zu Athen im ersten Jahre der 87. Olympiade (431 v. Chr.)*. Leipzig, 1843.
- Gerard, Paul. *La peinture attique*. Paris, 1892.
- Gilbert, Gustav. *Beiträge zur innern Geschichte Athens im Zeitalter des peloponnesischen Krieges*. Leipzig: B. G. Teubner, 1877.
- Giles, P. Political Allusions in the *Supplices* of Euripides // *The Classical Review*. 1890. IV. March. P. 95–98.
- Girard, Paul. La trilogie chez Euripide // *Revue des Études grecques*. 1904. T. XVII. № 75. P. 149–195.
- Girardin, Saint-Marc. *Cours de littérature dramatique*. II. 1849.
- Goebel, Anton. *Euripides de vita privata ac domestica quid senserit*. Monasterii, [1849].
- Gomperz, Theodor. *Griechische Denker: Eine Geschichte der antiken Philosophie*. I–III. Leipzig, 1896–1909.
- Grassi, G. B. *Medea nel mito e nel drama*. Palermo, 1895–1896.
- Graux, Charles. *Mélanges Graux: recueil de travaux d'érudition classique dédié à la mémoire de Charles Graux, maître de conférences à l'École pratique des hautes études et à la Faculté des lettres de Paris, bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université; né à Ver vins le 23 novembre 1852, mort à Paris le 13 janvier 1882*. Paris: E. Thorin, 1884. (У Анненского отмечены стр. 187–229.)

- Greverus, Johann Paul Ernst. *Euripides Iphigenia in Aulis besonders in ästhetischer Hinsicht*. Hälfte I. Oldenburg, 1837.
- Groepel, Albrecht. *De Euripidis versibus logaoedicis*. Lipsiae, 1890.
- Gross, Adolf. *De stichomythiae in tragoedia comoediaque Graecorum usu et origine*. Pars prima. Halis Saxonum: Typis Wischani et Burkhardti, 1904.
- Gruppe, Otto Friedrich. *Die tragische Kunst der Griechen in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange mit der Volkspoesie*. Berlin, 1834.
- Hagenbach, Friedrich. *De Rheso tragoedia*. [Diss.]. Basiliae, 1863.
- Halbfass, Wilhelm. *Die Berichte des Platon und Aristoteles über Protagoras*. Strassburg, 1882.
- Harries, H. *Tragici graeci qua arte usi sint in describenda insania*. Kiel, 1891.
- Hartman, J. J. *Euripidea // Mnemosyne*. 1882. B. X. Pars III. P. 309–318.
- Hartnung, J. A. *Euripides restitutus, sive scriptorum Euripidis ingeniiue censura, quam faciens fabulas quae exstant*. 1–II. Hamburgi: F. Perthes, 1843–1844.
- Haupt, Richard. *Die äussere Politik des Euripides*. 2e halfte. Ploen, 1877.
- Heinse, Wilhelm. *Ardinghella und die gluckseeligen Inseln. Eine italienische Geschichte aus dem sechzehnten Jahrhundert*. 1–II. Lemgo, 1787.
- Hayley, Herman Wadsworth. *The Alcestis of Euripides*. [Ph. d. diss.]. Boston, 1898.
- Hennig Hermannus. *De Iphigeniae Aulidensis: forma et condicione*. Berolini, 1870.
- Hermann, Gottfried. *Opuscula*. III <«Рес»>. [I–VII]. Lipsiae, 1828 [1827–1877].
- Herwerden, H. Ad Euripidem // *Mnemosyna*. 1884. B. 12. Pars III. P. 303–317.
- Höfer. <Oidipus> // *Ausführliches Lexicon der griechien and römischen Mythologie / Herausgegeben von W. H. Roscher*. III. Leipzig: Druck und Verlag von B. G. Teubner, 1897–1909. S. 700–746.
- Hofinger, Fritz. *Euripides und seine Sentenzen*. I–[I. [Progr.]. Schweinfurt, 1896–1899.
- Holzner, Eugen. *Studien zu Euripides*. Wien: F. Tempsky, 1895.
- Jacobson, Maximilian. *De fabulis ad Iphigeniam pertinentibus*. [Diss. inaug.]. Regimonti: Ex officina Hartungiana, 1888.
- Jahn, Otto. *Pentheus und die Mainaden: eine archaeologische Abhandlung*. Kiel: Schwers'sche Buchhandlung, 1841.
- Jöhning, Johannes. *Ist die Alcestis eine Tragödie?* Feldkirch, 1894.
- Judeich. <Aspasia> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 2^e. Vierter Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1896. 1716–1722.
- Kaibel. <Aristophanes> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 2^e. Dritter Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1895. 971–994.
- Kaibel, G. Kratinos' Ὀδυσσεύς und Euripides Κόκλωψ // *Hermes*. 1895. B. XXX. H. 1. S. 71–88.
- Kalkmann, August. *De Hippolytis Euripideis quaestiones novae*. Bonnae: Typis C. Georgi Univ. Typogr, 1881.
- Kieffer. *Darlegung des Gedankenzusammenhangs in der Aulischen Iphigenia des Euripides*. [Progr.]. Nürnberg, 1837.
- Kinkel, Gottfried. *Euripides und die bildende Kunst*. Berlin: Ebeling, 1871.

- Kirchhoff, C. Ein Supplement zur Euripidische Bakchen // *Philologus*. 1853. B. 8. S. 78–93.
- Kirchhoff, Christian. *Dramatische Orchestik der Hellenen*. Leipzig: B. G. Teubner, 1898.
- Kirchhoff, C. Zur Geschichte der Überlieferung des Thukydideischen Textes // *Hermes. Zeitschrift für classische Philologie*. 1877. XII. H. 3. S. 368–381.
- Kirchner. <Diopieithes> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 5¹. Neunter Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag. 1903. 1046.
- Klinkenberg, Joseph. *De Euripideorum prologorum arte et interpolatione*. Bonnae, 1880.
- Klotz, R. *Studia Aeschylea*. Leipzig, 1884.
- Koch, Hans. *Quaestionum de proverbiis apud Aeschylum, Sophoclem, Euripidem*. [Progr.]. Bartenstein: Kraemer, 1892.
- Koehly, Hermann August Theodor. *Emendationum in Euripidis Iphigeniam Tauricam. Pars I–II*. Turici: Ex officina Zurcheri et Furreri, 1860.
- Kralik, Richard. *Sokrates; nach den Überlieferungen seiner Schule dargestellt*. Wien, 1899.
- Lachmann, Karl. *De choricis systematis tragicorum Graecorum libri quattuor*. Berolini, 1819.
- Lehnert. Zur Aristotelischen καρσι // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1900. B. LV. H. 1. S. 112–120.
- Lehrs, Karl. *Populäre Aufsätze aus dem Alterthum, vorzugsweise zur Ethik und Religion der Griechen*. 2. Aufl. Leipzig: Teubner, 1875.
- Lenormant, Fr. Baccos // *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, d'après les textes et les monuments / Sous la direction de MM. Ch. Daremberg et Edm. Saglio*. Paris, Hachette, 1877. T. I. P. 591–639.
- Lenormant, Fr. Dionysos Zagreus // *Gazette Archéologique; recueil de monuments pour servir à la connaissance et à l'histoire de l'art dans l'antiquité et le moyen-âge*. 1879. T. 5. P. 18–37.
- Leo, Fridericus. *L. Annaei Senecae Tragoediae / Recensuit et emendavit Fridericus Leo*. I–II. Berolini, 1878–1879.
- Lindskog, Claes. *Studien zum antiken Drama*. I–III. Lund, 1897.
- Lobeck, Christian August. *Aglaophamus; sive, De theologiae mysticae Graecorum causis libri tres*. I–II. Regimontii Prussorum, 1829.
- Lommer, F. *In quantum Euripides Heracliti rationem auctoritatemque susceperit*. Metten, 1879.
- Lugge, Georg. *Quomodo Euripides in Supplicibus tempora sua respexerit*. Münster: Coppen, 1887. (Jahresbericht über das Königliche Paulinische Gymnasium zu Münster; 67).
- Maass, Ernst. *Orpheus Untersuchungen zur griechischen, römischen, altchristlichen Jenseitsdichtung und Religion*. München: C. H. Beck, 1895.
- Mager, G. H. *De Euripidis Bacchabus*. Göttingen, 1833.
- Masqueray, Paulus. *De tragica ambiguitate apud Euripidem*. Paris, 1895.
- Masqueray, P. Le Cyclope d'Euripide et celui d'Homere // *Revue des Études Anciennes*. 1902. T. IV. No. 3. P. 165–190.
- Masqueray, P. Euripide et les femmes // *Revue des Études Anciennes*. 1903. T. V. No. 2. P. 101–119; No. 3. P. 234–246.

- Masqueray, P. Agamemnon, Ménélas, Ulysse dans Euripide // *Revue des Études Anciennes*. 1904. T. IV. No. 3. P. 173–204.
- Masqueray, P. Euripide et les enfants // *Revue des Études Anciennes*. 1906. T. VIII. No. 2. P. 85–93.
- (?) Masqueray, P. *Euripide et ses idées*. Paris: Hachette, 1908.
- Maury, L.-F.-Alfred. *Histoire des religions de la Grèce antique depuis leur origine / Jusqu'à leur complète constitution*, par L.-F. Alfred Maury. I–III. Paris: Librairie philosophique de Ladrangé, 1857–1859.
- Mayer, Philipp. *Studien zu Homer, Sophocles, Euripides, Racine und Goethe / Herausgeg. von Eugen Frohwein*. 1874.
- Mayer, Max. *De Euripidis mythopoeia*. Berlin, 1883.
- Mazon, Paul. *Essai sur la composition des comedies d'Aristophane*. Paris, 1904.
- Mekler, S. *Euripidea*. Textkritische Studien. Wien, 1879.
- Menzer, Otto. *De Rheso tragoedia*. [Diss. inauguralis]. Berolini, 1867.
- Merschmann, Fr. *Über die Tragödie Rhesos*. [Progr.]. Fraustadt, 1865.
- Meyer, Eduard. *Geschichte des Altertums*. I–V. Stuttgart: J. G. Cotta, 1884–1902.
- Meyer, Eduard. *Forschungen zur alten Geschichte*. I–II. Halle a. S., M. Niemeyer, 1892–1899.
- Meyer, P. *Kritische Bemerkungen*. Braunschweig, 1885.
- Middendorf, Carol. *Observationes in Euripidis Bacchas*. [Diss. inag.]. Münster, 1867.
- Miller, Thomas. *Euripides Rhetoricus*. Göttingae, 1887.
- Mommsen, Theodor. *Römische Geschichte*. 2. Aufl. I–IV. Berlin: Weidmann, 1856–1885.
- Moncourt, E. *De parte satirica et comica in tragoediis Euripidis*. 1851.
- Morsch, H. <peu.: Hermann Harries. Tradici Graeciqua arte usi sint in describenda insania. [Diss.]. Kiliae, 1891.> // *Wochenschrift für klassische Philologie*. 1892. No 35. S. 945–949.
- Morstadt, Rob. *Beiträge zur Kritik der dem Euripides zugeschriebenen Tragödie: d. Rhesos*. Heidelberg, 1827.
- Mosimann, Franz. *Inwieweit hat Euripides in den Hiketiden, der Andromache, und den Troerinnen auf politische Konstellationen seiner Zeit angespielt?* [Diss.]. Bern, 1877.
- Müller, H. F. *Euripides Medea und Das goldene Vliess von Grillparzer*. Blankenburg am Harz, 1895.
- Müller, Heinrich. *Kritische Bemerkungen zu Euripides*. [Gymn.-Progr.]. Burg, 1876.
- Müller, Karl Otfried. *Geschichte der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexander's / 4. Aufl., mit Anmerkungen und Zusätzen bearb. von Emil Heitz*. Stuttgart, 1882.
- Müller, Karl Otfried. *Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie*. Göttingen, 1825.
- Müller, Karl Otfried. *Orchomenos und die Minyer*. Breslau, 1844.
- Müller, Karl Otfried. *Die Dorer*. I. [I–IV]. Breslau, 1844. (Geschichten hellenischer Stämme und Städte / Von Karl Otfried Müller. 2., nach den Papieren des Verfassers berichtigte und verm. Ausg. / Von F. W. Schneidewin; 2. Bd.).
- Naber, S. A. *Euripidea // Mnemosyne*. 1882. B. X. Pars I. P. 1–26; Pars II. P. 136–162; Pars III. P. 258–289.
- Nägelsbach, Carl Friedrich. *Die nachhomerische Theologie des griechischen Volksglaubens bis auf Alexander*. Nürnberg: C. Geiger, 1857.

- Nauck, August. *Euripideische Studien*. I–II. St. Petersburg, 1859–1862. (Mémoires de l'Académie impériale des sciences de St. Petersburg, VII série. T. 1. № 12).
- Nestle, Wilhelm. Die Legenden vom Tode des Euripides // *Philologus*. 1898. B. LVII. H. 1. S. 134–149.
- Nestle, Wilhelm. Die Bakchen des Euripides // *Philologus*. 1899. B. LVIII. H. 3. S. 362–400.
- Nestle, Wilhelm. *Euripidis, der Dichter der griechischen Aufklärung*. Stuttgart, 1901.
- Nestle, Wilhelm. *Untersuchungen über die philosophischen Quellen des Euripides*. Leipzig, 1902.
- Nestle, Wilhelm. Anklänge an Euripides in der Apostelgeschichte // *Philologus*. XIII. H. 1. S. 46–57.
- Neumann, Julius. *Menelaos und Helena in den Dramen des Euripides*. [Progr.]. Zittau, 1893.
- Neumann, Th. *Quid ex Euripidis Cyclope ad elocutionem et ad rem metricam dramatis satyrici accuratius definiendam redundet pluribus explicatur*. Colberg. 1887. Progr.-schr.
- Nietzsche, Friedrich. *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*. Leipzig: E. W. Fritsch, 1872.
- Nöldeke, Wilhelm. *De Rhesi fabulae aetate et forma*. Schwerin, 1877.
- Oeri, J. Zu Euripides Hippolytos // *Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik*. Zweite Abtheilung. 1897. B. LXVII. S. 369–387.
- Overbeck, Johannes Adolf. *Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen / Gesammelt von J. Overbeck*. Leipzig: W. Engelmann, 1868.
- Overbeck, Johannes Adolf. *Geschichte der griechischen Plastik / 3. umgearb. und verm.* Aufl. I–II. Leipzig: J. C. Hinrichs, 1881–1882.
- Pallat, Ludwig. *De fabula Ariadnaea*. [Diss.]. Berolini: Heinrich & Kemke, 1891.
- Parmentier, Léon. *Euripide et Anaxagore*. Paris: Bouillon, 1893.
- Patin, Henri Joseph Guillaume. *Études sur les tragiques grecs*. 7me ed. I–IV. Paris: Hachette et Cie, 1890–1894.
- Pfander, Eduard. *Die tragik des Euripides*. I. *Über Euripides' Bakchen*. Bern, 1869.
- Planck, Fr. *De Euripidis Troica didascalica*. Göttingen, 1840.
- Pöhlmann, Robert. *Sokrates und sein Volk. Ein Beitrag zur Geschichte der Lehrfreiheit*. München und Leipzig, 1899. (Historische Bibliothek; 8. Bd.).
- Potthast, Fr. *De Euripidis Heraclidis*. [Diss. inaug.]. Monasterii, 1872.
- Pyl, K. Th. *De Medae fabula particula II*. [Diss. inaug.]. Berolini, 1850.
- Rabe, Hugo. Euripideum // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1908. B. 63. H. 3. S. 419–422.
- Radermacher, Ludwig. Euripides und die Mantik // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1898. B. LIII. H. 4. S. 497–510.
- Radermacher, L. Euripides als litterarischer Kritiker // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1903. B. LVIII. H. 4. S. 546–551.
- Rapp, Adolf. *Die Beziehungen des Dionysoskultus zu Thrakien und Kleinasien*. Stuttgart: Lemppenau, 1882.
- Rapp, A. Die Mänade im griechischen Cultus, in der Kunst und Poesie // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1872. B. XXVII. S. 1–22; 562–601.

- Rapp, Adolf. <Mainaden> // *Ausführliches Lexicon der griechien and römischen Mythologie* / Herausgegeben W. H. Roscher. 2^e. Leipzig, 1894–1897. S. 2243–2283.
- Rauber, A. *Die Medea des Euripides im Lichte biologischer Forschung*. Leipzig: A. Georgi, 1899.
- Reichenberger, Sigmund. *Die Entwicklung des metonymischen Gebrauchs von Gotternamen in der griechischen Poesie bis zum Ende des Alexandrinischen Zeitalters*. Karlsruhe, 1891.
- Reisch, E. *Zur Urgeschichte der attischen Tragödie*. 1904 (?).
- Reisch, Emil. *Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen*. [S.l.]: [s.n.], 1907.
- Ritschl, Friedrich Wilhelm. *Opuscula philologica*. B. I. Lipsiae: In aedibus B. G. Teubneri, 1866.
- Ritter, Julius. *De Euripidis Alcestide*. Ienae, 1875.
- Robert, C. Medeia und die Peliaden // *Archäologische Zeitung*. 1875. B. 7. S. 134–140.
- Robert, C. Iphigenia in Tauris // *Archäologische Zeitung*. 1876. B. 8. S. 133–148.
- Robert, Carl. Die antiken Sarkophagreliefs im Auftrage des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, Grote, 1890 (B. 2), 1897 (B. 3).
- Rohde, Erwin. *Psyche: Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen* / 3. Aufl. Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1903. [4. Aufl., 1907.]
- Ross, Michael. *De Baccho Delphico*. Bonnae: Typis expressit P. Neusser, 1865.
- Roszbach, O. <Agatharchos> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 1^e. Erster Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1893. 741–742.
- Schenk, R. Ad Euripes Cyclopm // *Philologus*. 1877. B. 37. H. 1. S. 172–174.
- Schenkl, Karl. *Die politischen Anschauungen des Euripides. Ein Beitrag zur griechischen Culturgeschichte*. Wien, 1862.
- Schenkl, K. Die Euripideische Literatur von 1850–1862 // *Philologus*. 1863. B. XX. S. 302–334, 466–506, 681–710.
- Schenkl, K. Kritische Studien zu Euripides Helena // *Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien*. 1875. B. V. S. 432–457.
- Scherer, Wilhelm. *Poetik*. Berlin, 1888.
- Schiller, Ludwig. *Medea im Drama alter und neuer Zeit*. Ansbach, 1865.
- Schirlitz, Karl Richard. *De Euripide novi sermonis conditore*. Halis Saxonum: Typis Orphanotrophei, [1864].
- Schlegel, August. *Comparaison entre la Phedre de Racine et celle d'Euripide*. Paris: Tourneisen, 1807.
- Schmid, G. *Euripidea (zur Hekabe)*. [Gymn.-Progr.]. Dorpat, 1864.
- Schmid, G. *Euripidea II. ad Orestem, Phoenissas, Medeam*. [Gymn.-Progr.]. Dorpat, 1865.
- S<Schmid, G.> Euripidea // *ЖМНП*. Ч. CCVIII. Апрель. Отд. 4. С. 143–170; 1882. Ч. 11. Ноябрь. Отд. 4. С. 433–458.
- Schmidt, Ad. *Das Perikleische Zeitalt*. Darstellung und Forschungen. I Bd. Jena, 1877.
- Schmidt, Friedrich Wilhelm. *Kritische Studien zu den griechischen Dramatikern, nebst einem Anhang zur Kritik der Anthologie*. I–III. Berlin: Weidmann, 1886–1887.

- Schmidt, Johann. *Der Sklave bei Euripides*. Grimma, 1892.
- Schöll, Adolf. *Beiträge zur Kenntnis der tragischen Poesie der Griechen*. Berlin, 1839.
- Schöne, Alfred Kurt Immanuel. *Über die Alkestis des Euripides*. Kiel: Universitäts-Buchhandlung. (P. Tocche), 1895.
- Schoene, F. G. *De personarum in Euripidis Bacchabus*. Leipzig, 1831.
- Schopenhauer, Arthur. *Philosophie der Tragödie*. Pressburg und Leipzig, 1880.
- Schulz, Fedor. Martin. *Illustratur canticum ex Euripidis Bacchis*. [Diss. inag.]. Halis Saxonis, 1868.
- Schulze, Martin. *Der ethische Gedankengehalt der griechischen Elegiker und Jambographen*. Freiberg: Gerlasche Buchdruckerei, 1899.
- Schwartz, Elimar. *De numerorum usu Euripideo capita selecta*. Kiliae: Typis Schmidt & Klaunig, 1891-1892.
- Schwartz, Ed. *Die Iphigenien-Sage und ihre dramatischen Bearbeitungen*. Leipzig, 1869.
- Schwenk, Rudolf. *De anachronismis apud Euripidem obviis*. [Progr.]. Hof, 1895.
- Silber, Ernest. *De Euripidis Bacchis*. [Diss.]. Berolini, 1837.
- Sittl, Karl. *Geschichte der griechischen Literatur bis auf Alexander den Grossen*. I-III. München, 1884-1887.
- Sittl, Karl. *Die Gebärden der Griechen und Homer*. Leipzig: Teubner, 1890.
- Spengler. *De Rheso tragoedia*. [Gymn.-Progr.]. Düren, 1857.
- Spengler. *Theologumena Euripidis*. [Gymn.-Progr.]. Köln, 1863.
- Stauffner, Albrecht. *Zwölf Gestalten der Glanzzeit Athens in Zusammenhange der Kulturentwicklung*. Leipzig, 1896.
- Steiger, Hugo. Warum schrieb Euripides seine Electra? // *Philologus*. 1898. B. LVI. H. 4. S. 561-600.
- Steiger, Hugo. Warum schrieb Euripides seine Troerinnen? // *Philologus*. 1900. B. XIII. H. 3. S. 362-399.
- Steinhart, K. Euripides Charakteristik und Motivierung im Zusammenhang mit der Kulturentwicklung des Alterthums // *Gosche's Archiv für Literaturgeschichte*. I. 1870. S. 1-48.
- Stengel, Paul. ΘΥΗΣΙΣ – ΘΥΕΛΛΑ – ΘΥΟΕΙΣ // *Hermes*. 1891. B. XXVI. H. 1. S. 157-159.
- Stephani, Ludolf. Erklärung einigen vasengemälde der kaiserlichen Ermitage // *Comptendu de la Commission imperiale archeologique pour l'annee 1866*. St. Petersburg: Impr. de l'Academie des sciences, 1867. <У Анненского отмечены стр. 161-178.>
- Stievenart, J.-F. *De la comédie grecque*. Dijon: E. Tricault, imprimeur de l'Académie, 1852.
- Strobl, K. *Euripides und die Bedeutung seiner Aussprüche über göttliches und allgemein menschliches Wesen*. Wien, 1876.
- Stütze, Karl. *Das griechische Orakelwesen, und besonders die Orakelstätten Dodona und Delphi*. [Progr.]. 2. abt. Ellwangen: Druck von L. Weil, 1887-1891.
- Susemihl, Franz. *Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit*. I-II. Leipzig: B. G. Teubner, 1891-1892.
- Swoboda, Antonius. *Beiträge zur Beurtheilung des unechten Schlusses von Euripides' Iphigenie in Aulis*. I. [Progr.]. Karlsbad: Selbstverlag des Städt. Kaiser Franz Josef-Realgymnasium, 1893.

- Swoboda, Antonius. *Beiträge zur Beurtheilung des unechten Schlusses von Euripides' Iphigenie in Aulis*. II. [Progr.]. Karlsbad: Selbstverlag des Städt. Kaiser Franz Josef-Realgymnasium, 1894.
- Swoboda, A. *Zur Kritik und Erklärung von Euripides' Iphigenia in Aulis*. [Progr.]. Wien, 1899.
- Swoboda, A. <Diopeithes> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 5¹. Neunter Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1903. 1046–1048.
- Tannery, Paul. *Pour l'histoire de la science hellène*. Paris: F. Alcan, 1887.
- Thalmayr, Franz. *Goethe und das classische Alterthum: die Einwirkung der Antike auf Goethes Dichtungen im Zusammenhange mit dem Lebensgange des Dichters*. Leipzig, 1897.
- Theis, J. *De Euripidis Heraclidis*. [Diss. inaug.]. Monasterii, 1868.
- Thompson, Douglas A. *Euripides and the attic orators, a comparison*. London, 1898.
- Thompson, W. H. *Euripides*. [A lecture delivered in 1857]. London, 1882.
- Topffer. <Alkibiades> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 1². Zweite Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1894, P. 1516–1532.
- Valckenaer, Ludov. *Diatribae in Euripides perditorum dramatum reliquias*. Lipsiae, 1767.
- Vahlen, J. Zu Sophokles und Euripides Electra // *Hermes*. 1891. B. XXVI. H. 3. S. 351–365.
- Vater, Friedrich. *Euripidis Rhesus cum scholiis et vindiciis tragoediae*. Berolini, 1837.
- Vater, Friedrich. *Der Argonautenzug / Aus den Quellen dargestellt und erklärt von Friedrich Vater*. I–II. Kasan: Universitaets-Druckerei, 1845.
- Verrall, A. W. *Euripides, the rationalist: a study in the history of arts and religion*. Cambridge, 1895.
- Vierkandt, Alfred. *Naturvölker und Kulturvölker: ein Beitrag zur Socialpsychologie*. Leipzig: Duncker & Humblot, 1896.
- Visconti, Ennio Quirino. *Iconografia greca / Di Ennio Quirino Visconti; recata in italiana favella dal Giovanni Labus*. I–III. Milano: Presso Gli Editori, 1823–1825.
- Visher, Wilhelm. Alkibiades und Lysander. *Kleine Schriften*, von Wilhelm Vischer. I. Leipzig: S. Hirzel, 1877 (I–II: 1877–1878).
- Vitelli, G. Zu Euripidische Medea. 9 ff. // *Rheinisches Museum für Philologie*. 1880. B. 39. H. 1. S. 164–165.
- Vizius. *De Iphigenie Aulis. auctore et fatts*. Torgau (pars 1: 1862; pars 2: 1863).
- Vogel, Julius. *Scenen Euripideischer Tragödien in griechischen Vasengemälden*. Archäologische Beiträge zur Geschichte des griechischen Dramas. Leipzig: Veit, 1886.
- Wagner, Gottlob Heinrich Adolph. *De Alcestide Euripidea*. Lipsiae, 1797.
- Warmbold, Franz. *Beiträge zur Euripideischen Ethik*. [Gymn.-Progr.]. Zerbst, 1875.
- Wecklein, N. Studien zu Euripides. Mit einem Anhang zu Aeschylus, Sophocles und den Bruchstücken der griechischen Tragiker // *Jahrbucher für classischen Philologie*. 1874. VII Suppl.-Bd.

- Wecklein, N. Über die scenerie der Medea des Euripides // *Philologus*. 1874. B. 34. H. 1. S. 182–186.
- Wecklein, N. Über die Umarbeitung der Aulischen Iphigenie des Euripides // *Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien*. 1878. B. XXIX. H. 7. S. 721–732.
- Wecklein, N. Zu Euripides // *Philologus*. 1879. B. 38. H. 3. S. 585–587.
- Wecklein, N. *Beiträge zur Kritik des Euripides*. München, 1895.
- Weil, H. Deux passages de l'Alceste de Euripide // *Revue de philologie*. 1879. B. XI. H. 1. S. 10–11.
- Weil, H. Observations sur les Fragments d'Euripide // *Revue des Études Grecques*. 1889. T. II. P. 322–342.
- Weil, H. Les nouveaux fragments de l'Antiope d'Euripide // *Journal des Savants*. 1891. September. P. 528–540.
- Weil, H. Observations sur des textes d'Euripide et d'Eschyle // *Revue de philologie*. 1894. Juillet. P. 201–219.
- Weil, Henri. *Études sur le drame antique*. Paris: Hachette et cie, 1897.
- Weil, H. *Mélanges*. Paris: Fontemoing, 1898.
- Weil, Henri. *Études sur l'Antiquité grecque*. Paris: Hachette, 1900.
- Weil, H. Observations sur le texte des l'Oreste d'Euripide // *Revue des Études grecques*. 1901. T. XIV. № 56. P. 20–25.
- Weil, H. Observations sur le texte des Phéniciens d'Euripide // *Revue des Études grecques*. 1901. T. XIV. № 58. P. 265–269.
- Weil, H. Papyrus récemment découverts // *Revue des Études Grecques*. 1909. T. XXII. № 96.
- Welcker, Friedrich Gottlieb. *Die griechischen Tragödien mit Rücksicht auf den epischen Cyclus* / Geordnet von F. G. Welcker. I–III. Bonn: E. Weber, 1839–1841.
- Welcker, Friedrich Gottlieb. *Griechische Götterlehre*. I–III. Göttingen, 1857–1863.
- Welcker, Friedrich Gottlieb. *Alte Denkmäler*. I–V. Göttingen, 1849–1864.
- Welcker, Friedrich Gottlieb. *Kleine Schriften* / Von F. G. Welcker. I–V. Bonn: E. Weber, 1844–1867.
- Wellmann, E. <Anaxagoras> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 1². Neunter Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1894. 2076–2077.
- Wellmann, E. <Diagoras> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 5¹. Neunter Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1903. 310–311.
- Wellmann, E. <Aglaophamos> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen. Herausgegeben von Georg Wissowa*. 1¹. Erster Halbband. Stuttgart: J. B. Metzlerscher Verlag, 1893. 824.
- Wentzel, E. <Admetos> // *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen*.

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Таннер П. *Первые шаги древнегреческой науки* / Пер. Н. Н. Польшовой и С. И. Церетели, профессоров Э. Л. Радлова и Г. Ф. Церетели; под ред. проф. А. И. Введенского. СПб., 1902.
- Фармаковский Б. В. Вакхилид и аттическое искусство V века // *ЖМНП*. 1898. Ч. XXXVI. Апр. Отд. 4. С. 28–48; Ч. XXXVII. Май. Отд. 4. С. 49–53.
- Фармаковский Б. В. *Аттическая вазовая живопись*. СПб., 1902.
- Эллинская культура* / В изложении Фр. Баумгартена, Фр. Полаанда Рих. Вагнера; Пер. М. И. Берг, под ред. Ф. Ф. Зелинского. СПб.: Изд. Брокгауз-Ефрон, 1906.

