

ПРИМЕЧАНИЯ.

Двойное заглавие указано в тех случаях, когда оно различно в разновременных автографах, или просмотренных автором списках данного стихотворения.

Старая шарманна. Изменение в 6 строке: было— И опять

Август. Изм. в 7 стр.: было А с ними все души ей.

В имеющихся у меня автографах этого варианта нет. Тем не менее я затруднился-бы считать его определенно ошибочным: такая редакция ясно сохранилась в моей памяти.

То было на Валлен-коски. Изм. в 7 стр.: было—... куклу бросаю, и в 20 стр.: было—... полтинник изял.

Зимнее небо. Добавлено второе заглавие.

Traumerei. Дата без указания года; по всей вероятности, 1906 г.

Будильник. Добавлено второе заглавие.

Черный силуэт. Было озаглавлено Сонет.

Аметисты. Стихотворение „Аметисты“ в автографе состоит из двух отдельных частей, из которых каждая, по существу, является совершенно самостоятельным стихотворением. Сюда, в качестве отдельного стихотворения, автор поместил только 2-ю часть. 1-я часть под тем же заглавием включена в книгу посмертных стихов.

Киевские пещеры. Добавлено второе заглавие.

Кулачишка. Первым заглавием стояло—Доля.

О нет, не стан. Дата без указания года; год 1906.

Пробуждение. Изм. в 5 стр.: было—„К о н ч и л о с ь”—жалкое слово, (кончилось - опечатка); последняя строфа не была разделена многоточием.

Тоска белого камня. Опущено второе заглавие: В Симферополе летом.

Квадратные окошки. Изм. в 14 стр.: было— Те почи, как утра.

Ледяная тюрьма. Испр. в 9 стр.: было . . . м и г светила . . . (опечатка).

Дочь Иaira. Добавлена начальная строфа („Сини реки и т. д. не молил“); изм. в 5 стр. (прежде 1-й); было сла бы травы.. и в 26 стр.: было— осу ш и в ш и й.. Добавлено второе заглавие.

Зимний поезд. Было озаглавлено—Внезапный снег; испр. во 2 стр.: было—П р и ж г л о два глаза... (опечатка).

Я на дне Дата без указания года; год—1906.

Бронзовый поэт Царскосельский памятник Пушкину.

Расе. Статуя в Царскосельском парке.

Тоска маятника Отметка: „Дорога. Постоялый двор“ сделана автором на одном из позднейших списков стихотворения, и, вероятнее всего, имеет т. с. объяснительный характер.

Прелюдия. Изм. в 10 стр.: было . . . иду тогда своей дорогой

Буддийская месса в Париже. Не были проставлены порядковые цифры. Насколько помню, автор указывал, что разделение стихотворения на отдельные части соответствует внешнему построению богослужения.

Черная Весна. Буква „м“ в дате—март.

Призраки. Было озаглавлено тремя начальными словами

Облака. Во 2 стр. был по корректурному недосмотру пропущен предлог и; изм. в 5 стр.: было— ..далекие грозы и в 13—14: было

Улетят мои лесни пугливые,

В сердце сменится радость раскаянием.

Жаровня Было озаглавлено начальной строкой.

Рабочая норзинка Испр. в 20 стр.: было—за мерцающей нитью. (олечатка).

Небо звездами в тумане. Добавлено заглавие **Миражи**. Изм. в 8 стр.: было—или розы.. Добавлено второе заглавие.

В имеющемся у меня беловом автографе этого стихотворения строфа 4-я написана в следующей редакции:

Пусть миражного круженья

Миг один—и тают свету...

В этом миге отраженья

И миража... все поэты.

Второй мучительный сонет Изм. в последней стр.: было—...сирени.

Дымы. Добавлено второе заглавие.

Дети. Изм. в 12 стр.: было—Горше—вызвать.

Моя тоска. — Последнее стихотворение И. Ф. Анненского, и было включено в книгу уже после его смерти. И. Ф. Анненский скончался 30 ноября 1909 г. внезапно в Петербурге, у подъезда Царско-сельского вокзала.