



ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ
(1855 – 1909)

ЖИЗНЬ – ТВОРЧЕСТВО – ЭПОХА

К 160-летию со дня рождения

Санкт-Петербург
2015

ПРОГРАММА
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
“ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ
(1855 – 1909):
ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО, ЭПОХА”
(К 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

12 октября (понедельник)
ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4. Большой конференц-зал

9.00 – регистрация иногородних участников конференции

10.00 – открытие конференции

Председатель А.В. Лавров

Лабунцева Елена Вячеславовна (руководитель т.с. «Проекция»),
Люговская Валерия (композитор), Школындыченко Андрей (баритон),
Кашевник Анастасия (скрипка)(Москва)

«Космос поэта. Иннокентий Анненский» (презентация проекта творческой студии «ПРОЕКЦИЯ» при МГМ Дом Бурганова. Москва)

Бурганов Александр Николаевич (Москва) О проекте увековечения памяти И.Ф. Анненского

Ашимбаева Наталья Туймебаевна (Санкт-Петербург)

Материалы об Анненском, его родных и коллегах, собранные А.В.Орловым

Барсэл Ирина Петровна (Москва, издательство «Азбуковник»)

Мусатовский проект: к истории изучения творчества И.Ф.

Анненского (презентация книги В.В. Мусатова «Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века»)

Корнилова Пидежда Александровна, Мотценикова Марина Александровна (Историко-литературный музей г. Пушкина),

Груздева Галина Федоровна (Санкт-Петербург, издательство «Серебряный век»)

«Иннокентий Анненский в Царском Селе» (презентация книги)

11.15 – 11.30 – Кофе-брейк

11.30 – 14.00 – научное заседание
Председатели Г.В. Петрова, М.А. Выграненко

Пономарева Галина Михайловна (Таллин, Эстония)

«Чужая» Прибалтика в биографии братьев Анненских (И.Ф. Анненского и И.Ф. Анненского)

Булычева Татьяна Алексеевна (Иваново)

Критическая проза И.Ф. Анненского 90-х годов XIX века в журнале «Русская школа»

Поринец Юрий Юрьевич (Санкт-Петербург)

Постановка И. Ф. Анненским трагедии «Рес» и традиция русского классического гимназического театра

Шезогурова Галина Николаевна (Москва)

Постановка «Ифигения-жертвы» (1900 г.) в контексте проблемы «Анненский и театр»

Петрова Галина Валентиновна (Санкт-Петербург)

О составе книги стихов И.Ф. Анненского «Тихие песни»

Дмитриев Павел Вячеславович (Санкт-Петербург)

Инокентий Анненский и ранняя история журнала «Аполлон»

Левинтон Георгий Ахиллович (Санкт-Петербург)

Материалы об Анненском в машинописном журнале «Гермес» (Москва, 1922 – 1924)

Нелегац Наталья Валерьевна (Кемерово)

Поэтика городского пространства в лирике И. Анненского

14.00 – 15.00 – перерыв

15.00 – 18.00

Выграненко Михаил Александрович (Новосибирск), Петрова Галина Валентиновна (Санкт-Петербург)

Петербург Инокентия Анненского (интерактивный доклад с посещением петербургских адресов поэта)

13 октября (вторник)

ЦТТИИТ, Музей Царскосельской Императорской Николаевской мужской гимназии, г. Пушкин, ул. Набережная, 12.

9.00 – централизованный отъезд в г. Пушкин

10.00 – 13.30 – интерактивная программа «Инокентий Анненский в Царском Селе» (посещение могилы Инокентия Анненского, экскурсия по Музею Царскосельской Императорской Николаевской мужской гимназии)

13.30 – 14.30 – перерыв

14.30 – 18.00 – научное заседание (on-line-трансляция:

<http://www.twitch.tv/cttit>)

Председатели Г.М. Пономарева, И. Гамазова

Приветственное слово директора ЦТТИИТ

Дмитрия Сергеевича Ковалева

Финкельштейн Кирилл Иосифович (Бостон, США)

Неопубликованные письма выпускника Императорской Николаевской гимназии Сергея Горного к Надежде Тэффи (по материалам Бахметевского архива)

Бровкина Татьяна Юрьевна (г. Пушкин, Санкт-Петербург)

Преподаватели древних языков в Николаевской гимназии –

предшественники, коллеги и последователи И.Ф. Анненского

Рубинчик Ольга Ефимовна (Санкт-Петербург)

Царское Село И. Ф. Анненского: заметки к теме

Henry-Safier Helene (Анри-Сифье Элен) (Париж, Франция)

Роль и статус женщин-собеседниц в переписке Инокентия

Анненского в связи с его поэтическим творчеством

Кихней Любовь Геннадьевна (Москва)

Лирические адресации Инокентия Анненского: поэтологические функции и жанровое своеобразие

Асяня Арди Айкович (Санкт-Петербург)

Орфические мотивы в лирике Ин. Анненского

Кофе-брейк

- Страшкова Ольга Константиновна (Ставрополь)*
Ретрансляция античной традиции в трагедиях Иннокентия Анненского
- Иванова Ольга Юрьевна (Москва)*
Анненский как переводчик Еврипида – попытка реабилитации (опыт сравнительного анализа перевода «Меден»)
- Алпатова Татьяна Александровна (Москва)*
Античная топика в художественном мире лирики И.Ф.Анненского
- Островская Елена Сергеевна (Москва)*
«Дня нет уж...»: Г. Лонгфелло и Э.По в творческой интерпретации Иннокентия Анненского
- Игошева Татьяна Васильевна (Великий Новгород)*
Анненский и Гейне
- Гамалова Наталия (Лион, Франция)*
Обоснованная и необоснованная тоска в переводах Анненского

14 октября (среда)

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.
Большой конференц-зал

11.00 – 14.00 – научное заседание

Председатель Ю.Б. Орлицкий, Л.Г. Кихней

Лиесвал С'на (Чжигван Ча) (Сеул, Республика Корея)

Эстетический взгляд Анненского: миф и безумство

Подворная Алла Владимировна (Омск)

Живопись в творческом мире И. Анненского

Беренштейн Ефим Павлович (Тверь)

«Двойник» в поэзии И. Ф. Анненского: лик и личина

Дугаров Баир Сономович (Улан-Удэ)

Кто такой «базальтовый монгол» (к истории написания

стихотворения И. Анненского «Буддийская месса в Париже»)

Ладохина Ольга Фоминична (Москва)

Иронические символы бадагана в стихотворении И. Анненского

«Серебряный полдень»

Ерохина Ирина Владиславовна (Тула)

«Сентиментальное воспоминание»: к описанию поэтологии

Анненского

Кофе-брейк

Рогачева Наталья Александровна (Тюмень)

Структура ольфакторного образа в поэзии Анненского

Зырянов Олег Васильевич (Екатеринбург)

Сяеобразие лирического нарратива в поэзии И. Анненского

Шевчук Юлия Владимировна (Москва)

Символизм сознания в поэзии И. Анненского

Орлицкий Юрий Борисович (Москва)

Механизмы «поэтизации» прозы в цикле стихотворений в прозе

«Autopsia»

Яницкий Леонид Сергеевич (Кемерово)

Циклизация в поэзии Анненского

14.00 – 15.00 – перерыв

15.00 – научное заседание
Председатель И.Ю. Грякалова, Т.В. Игошева

Куликова Елена Юрьевна (Новосибирск)

Уроки русской поэзии XIX века в лирике и французских переводах И. Анненского («Ноябрь», «С подругой бледною разлуки...»)

Новикова Ульяна Викторовна (Краснодар)

Традиции реализма в лирике И. Ф. Анненского

Ефимов Иван Сергеевич (Великий Новгород)

О рецензии А. Блока на «Тихие песни» И. Анненского

Грякалова Наталья Юрьевна (Санкт-Петербург)

Пометы А. Блока на статье И. Анненского «Оне» в журнале «Аполлон»

Темненко Галина Михайловна (Симферополь)

Мотивы «Кинарысового ларца» И. Анненского в ранней лирике А. Ахматовой

Ефимов Михаил Витальевич (г. Выборг)

Поэзия И.Ф. Анненского в авторском каноне русской литературы Д.П. Святополк-Мирского

17.00 – подведение итогов и закрытие конференции (малый конференц-зал)

Для заметок

Организаторы конференции

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Центр технического творчества и информационных технологий
Пушкинского района Санкт-Петербурга

При финансовой поддержке РГНФ
научный проект № 15-04-14070/15

Регламент работы

15 мин. – выступление с докладом

5 мин. – вопросы и обсуждение

Место проведения

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН
Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4.

ЦГТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга
Музей Царскосельской Императорской Пинколаевской
мужской гимназии
г. Пушкин, ул. Набережная, д. 12.